

UITLEG A-kl

<u>Opdracht(en)</u>	<u>Goed</u>	<u>Fout</u>	<u>Motivering</u>
3	A	X	Of je al dan niet een weg ook straat mag noemen, laten we maar in het midden. Feit blijft, dat vijf opeenvolgende speelkaarten van dezelfde kleur ook een straat vormen, dus meteen naar rechts.
8/9	BB		In 1 ^e instantie kun je RAAMSDONKVEER niet gebruiken, want het moet RAAMSDONKSVEER zijn. Het bord BORNERBROEK bestaat uit 3 delen, BORN en BROEK zijn beide plaatsnamen, maar daartussenin staat de herstelopdracht ER. Je wilt na de beide plaatsnamen komen, maar zodra je BROEK hebt bereikt moet je plotseling door met de hersteller. Een rondje via RC B, de ritpijl en de DLW laat je op afstand voorbijkomen, zodat je geen last meer hebt van de hersteller. Helaas, je kunt ook nu niet na beide plaatsnamen komen, want BROEK had je al gebruikt.
10	CC		Op het eerste plaatje was een Italiaanse postzegel te zien, maar met de tweede kon je in Italië geen brief frankeren, want er stond ITALIË op en die was dus van Nederlandse makelij. Wel was het gezicht van Mussolini te zien en ook dat kun je een postzegel noemen.
12	DFE		Beetje vies! Op die mooie Maserati stond in een witte cirkel het getal 20 en dat betekende dat je met die opdracht door moest gaan. En of dat nog niet erg genoeg was, had ik tegenover de keercontrole D ook nog een zogenaamde uitkeercontrole gezet om te kijken of je (virtueel) op de goede plaats keerde.
17/19	GG JK	N st.	Een niet zo moeilijke aanhoudend-grap. Na een kleine en een grote ronde kwam je op de einde weg waar je de weg rechts als voor-weg had gebruikt. Die weg dus als niet aanwezig beschouwen en gedwongen naar links. Je zou kunnen denken dat je tijdens dat gedwongen links gaan na "C: 3x: 17" kwam en daarna zou kunnen doorgaan met aanhoudend weg links. Helaas, omdat het maalteken niet als hoofdletter is geschreven en de hele riedel is onderstreept, zocht je niet de tekst, maar de weg met die naam en die was, zoals gezegd, niet meer aanwezig. Dus door met 17 en via RC J het verkeersbord C2 negerend naar rechts en dan niet stempelen, want we hadden over een van de twee C2-borden een verkeersbord aanduidende stopverbod gehangen. Tja, kleine bordjes vallen soms meer op dan grote!
22	O	L	Omdat alles overzichtelijk was, heette de voor-weg ook Azzurri (straatnaam, want onderstreept!) en was de opdracht uitvoerbaar.
23	M		Voor wie de concerten van Luciano Pavarotti, José Carreras en Plácido Domingo heeft gezien, was het geen probleem. Omdat na Pavarotti eerst de dirigent Zubí Meta te zien was, was er geen vereiste volgorde tussen Carreras en Domingo.
27	P		Alle <u>namen</u> waren goed geschreven, maar de pasta zelf was er niet.
32	Q		Een schijnbaar onschuldige opdracht, maar omdat de 1 ^e weg tegenwoordig voorzien is van een bord dat je de toegang verbiedt, was de 2 ^e weg niet de rechtdoorgaande.

Ex-aequo-tijdcontrole: de witte vlag stond op 20,5 km., dus 60 minuten.

34/35		RT	De straatnamen waren correct afgebroken, maar omdat op de WW de plaatsnaam HEERLE stond en daarnaast een losse, onderstreepte tekst N 1, heette de weg zowel <u>Gyroscop</u> als <u>N 1</u> . Opdracht 35 was afleiding.
36	SU UV		Op de foto met de 2 glazen kon je niet zien of in het kleine glas alcoholhoudend vocht zat en de biljarter legde wel aan voor een kopstoot, maar kon zich best nog bedenken . De kopstoot van Zidane was echter midden in de “roos” Materazzi en ontegenzeggelijk dé kopstoot van het jaar 2006!
41	SS UV		Cannavaro heeft de Fifa-wereldbeker in de hand. Die is in 1974 voor het eerst uitgereikt, want bij alle eerdere wereldkampioenschappen werd gespeeld om de Jules-Rimet-beker. Omdat Brazilië in 1970 die beker voor de 3 ^e maal won, mochten ze hem houden en kwam er een nieuwe. Die nieuwe cup werd gewonnen door Duitsland (1974 en 1990), Argentinië (1978 en 1986), Brazilië (1994 en 2002), Italië (1982 en 2006) en Frankrijk (1998). Het bord met het cijfer 5 gaf dus het gezochte aantal weer.
45/46	X	W	Gianluigi Buffon was de doelman, maar opdracht 45 had je niet uitgevoerd. Op de einde weg stond links een groene brievenbus de boel te vergallen en je moest daar dus gedwongen naar rechts en kwam niet toe aan 46.
56		Y	Turino is geen Italiaanse naam voor Turijn, de plaats heet Torino. Maar daarvoor zag je (hopelijk) ook een foto van Sofia Loren en die Italiaanse, gevolgd door de (ook) Duitse plaatsnaam Epe, was goed genoeg om je opdracht uit te voeren.
59/60	ZZ D		Op het bord stonden de “postzegels” van Silvio Berlusconi en Romano Prodi. Die laatste heeft de eerste opgevolgd als premier en dus gebruik je Berlusconi als oriënteringspunt. Hoewel hij ook de eigenaar is van AC Milan, mag je Silvio niet nogmaals gebruiken.
61		A	Tja, je moet het maar weten. Maar omdat mijn “roots” vlakbij dat prachtige wintersportplaatsje liggen, dacht ik het middels zo’n valletje in een puzzelrit wat te promoten.
62	C	B	Alles klopte, behalve de term amfitheater dat met een f wordt geschreven.
67	A	X	Bij de kaarten zal je gedacht hebben: “Dat bordje had hij wel vast “op kunnen rollen!” Nou, nee dus: 3 van de 5 opeenvolgende kaarten vormen een driekaart , ook wel ‘n derde genoemd! Zodoende ging je geen wegen tellen, maar kon je direct de 1 ^e weg rechts in!
70	GH		Het laatste “verknijpte” bordje. EL en BA i.p.v. het eiland Elba. Dus recht door om de hersteller uit te voeren en niet reageren op de opdracht van RC G. Je was immers niet bezig met opdracht 70 maar met de herstelopdracht EL. Even volhouden leverde ook nog de RC H op.

Toegegeven, het was misschien niet erg gemakkelijk vandaag. Maar je hebt in elk geval iets geleerd van de reglementaire valletjes, van Italië, van voetbal en van cultuur. Verder heb ik geprobeerd de rit enigszins “uit elkaar te trekken”, d.w.z. vrij lange neutrale trajecten tussen de vallen in te bouwen, om niet te veel deelnemers “op een kluitje te krijgen”. Maar met de huidige deelnemersaantallen bij de AMBC valt het effect daarvan soms tegen en heb je vandaag misschien toch last gehad van veel andere deelnemers in je buurt, die óók hetzelfde bordje wilden bestuderen.

Hoe dan ook, ik heb mijn best gedaan om jullie een plezierige 2^e Pinksterdagmorgen te bezorgen en ik hoop dat ik in die opzet enigszins geslaagd ben.

Ik wens jullie allemaal tot slot een heerlijke zomer en, indien van toepassing, nog heel veel rittenplezier!

Rob Belfi